

Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V







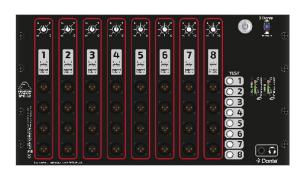
## Datos Técnicos

### **SPLITTERS PRENSA**

**SMC 32 DANTE VARIOS FORMATOS** 







## Descripción

El Splitter Activo SMC 32 DANTE de Pínanson ofrece al usuario:

- 1 Entrada RJ-45 de audio digital en red Dante
- Entrada XLR-H Balanceada por transformador
- **32** Salidas **XLR-M** Balanceadas, aisladas por Transformador.
- Ganancia por potenciómetro de  $\infty$  a +6 dB.
- Monitorado por cascos y visual.
- Intuitivo, uso sencillo.
- Respuesta de audio fiel.
- Formato maletín portátil, formato AR para rack 19", formato caja AR para pared.



Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V





Datos Técnicos

### SPLITTERS PRENSA

**SMC 32 DANTE VARIOS FORMATOS** 

### **Descripción**

El splitter SMC 32 DANTE está diseñado para su funcionamiento en una red digital de audio en red Dante, así como con audio analógico.

El equipo admite dos tipos de entradas, seleccionables en el equipo:

- Entrada balanceada a nivel de línea analógica mediante XLR-H-3.
- Entrada de red Dante mediante RJ-45.

Convierte la señal a analógica (si la entrada seleccionada es tipo Dante) y se distribuye en:

- 32 salidas a nivel de línea balanceada
- El splitter SMC 32 DANTE para prensa consiste en 1 entrada a nivel de línea + 1 salida Link y 32 salidas a nivel de línea con ganancia de salida y monitorado (visual y por cascos) en grupos de 4.
- Es un equipo que hace posible la distribución de una señal de línea analógica o digital en red Dante, en hasta 32 salidas aisladas por transformador y posibilidad de amplificación en hasta +6 dB, disponibles para los equipos de prensa.
- Para el funcionamiento con entrada de señal Dante se requiere alimentación PoE 802.3af
- Este splitter está preparado para funcionar con señal de línea.
- El **formato flight case** tipo maletín es un formato portátil para transportar mediante un asa.
- El formato AR permite su instalación en armario rack de 19"
- El **formato WR** está diseñado para su instalación colgado en pared.
- Tiene una buena respuesta en frecuencia (desviación de 0.8 dB 20Hz-20KHz) y un muy alto CMRR (>100dB).

### Aplicaciones

Instalaciones con Salas de Prensa que necesiten distribuir una señal digital en red Dante o analógica en 32 salidas de audio a nivel de línea con control de ganancia por grupo.

Para repartir estas señales a los medios de prensa evitando problemas entre los diferentes dispositivos que serán conectados a dichas salidas.



Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V







# Datos Técnicos

## **SPLITTERS PRENSA**

SMC 32 DANTE VARIOS FORMATOS

Campaificaciones Támicas		
Especificaciones Técnicas  Entrada digital Dante		
Frecuencia de muestreo	44.1 KHz, 48 KHz (por defecto) y 96 KHz	
Profundidad de bit	24 bits	
Velocidad de red	100 Mbps	
Alimentación	PoE (Power over Ethernet) Compatible con Clase 1 802.3af POE PD	
Entrada analógica		
Nivel Máx. de Entrada	30 Hz, THD+N = 1%	+19 dBu
	1KHz, THD+N = 1%	+20 dBu
Impedancia de Entrada (Balanceada 4 dBu,1 KHz)	44 kΩ	
Impedancia de Salida (Balanceada +4 dBu,1 KHz)	600 Ω	
<b>Ganancia</b> (Input/Output Balanceadas)	- ∞ a +6dB (pasos de 0.5 dB)	
<b>THD + N</b> (+4 dBu, 1 KHz)	≤ 0.03 %	
<b>IMD</b> (+4 dBu, 60 Hz y 7 KHz)	≤ 0.03 %	
Respuesta en Frecuencia (+4 dBu, 20 Hz – 20 KHz)	±0.3 dB	
<b>SNR</b> (+ 4 dBu, 1 KHz, BW 20 KHz)	97 dB	
<b>CMRR</b> (+ 4 dBu, 60Hz-1KHz-3KHz)	>100 dB	
Alimentación	Voltaje de Entrada	200-240 V <sub>AC</sub> <sup>(*)</sup>
	Frecuencia de Entrada	50-60 Hz
	Consumo (230 V)	100 mA

<sup>(\*)</sup> Para su uso por debajo de ese voltaje consultar con soporte técnico.



Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V







## Datos Técnicos

## **SPLITTERS PRENSA**

SMC 32 DANTE VARIOS FORMATOS

Características Físicas			
Temperatura de funcionamiento		0-45°C	
Acabados	Serigrafía por impresión directa		resión directa
Formatos			
<b>Flight Case</b> Maletín portátil con tapa		<b>Rack</b> Igar en pared	<b>Caja AR</b> Caja para instalación en rack 19"
<ul> <li>Tapa, cierres metálicos y asa de plástico duro.</li> <li>Esquinas reforzadas.</li> <li>Base con patas de goma antideslizantes</li> </ul>		ninio extrusionado de chapa de acero 1.5	<ul> <li>Paneles de aluminio extrusionado</li> </ul>
<b>Dimensiones</b> : 540 x 220 x 293 mm <b>Peso</b> : 9.8 Kg	<b>Dimensiones</b> : 515 x 300 x 100 mm <b>Peso</b> : 9.5 Kg		<b>Dimensiones</b> : 483 x 266 x 95 mm <b>Peso</b> : 5.4 Kg
	1 2 3 4 5 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	6 7 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	1 2 3 4 5 6 7 8 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8



Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V





## Datos Técnicos

### SPLITTERS PRENSA

**SMC 32 DANTE VARIOS FORMATOS** 

### RAEE



Una vez el equipo suministrado haya llegado al final de su vida útil, debe ser depositado en un punto de recogida de residuos eléctricos o electrónicos.



Web: www.pinanson.eu @: pinanson@pinanson.eu

PINANSON S.L

Avda. Constitución, 40. Mondéjar (Guadalajara). ESPAÑA

Teléfono: +34 949 385 444

Revisión: Abril 2025

Por los posibles cambios debido a las continuas mejoras en sus productos, Pínanson S.L. se reserva el derecho a cambiar los datos mostrados en el presente documento sin previo aviso. Los datos aquí expuestos corresponden a la fecha de revisión indicada.



