

# Tecnosistemas y Arquitectura del Conexionado

Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V





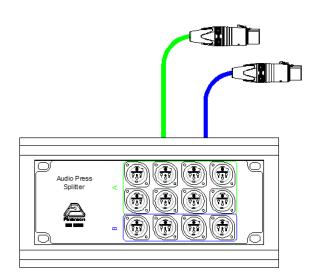
# Datos Técnicos

# SPLITTER DE PRENSA

SPP

FORMATO WALL RACK A: 1 Entrada – 8 salidas

B: 1 Entrada – 4 Salidas



#### Descripción

• Splitter de dos entradas diferentes:

Entrada A: 1 entrada a 8 salidas Entrada B: 1 entrada a 4 salidas

- Entradas XLR-H Balanceadas
- Salidas XLR-M Balanceadas.
- Aislamiento por transformador de alta calidad que provee un CMRR (\*) alto (90 dB@1KHz).

(\*) Common Mode Rejection Ratio = Relación de Rechazo al Modo común.



#### Tecnosistemas y Arquitectura del Conexionado

Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V



# Datos Técnicos

# SPLITTER DE PRENSA

SPF

FORMATO WALL RACK A: 1 Entrada – 8 salidas B: 1 Entrada – 4 Salidas

#### Descripción

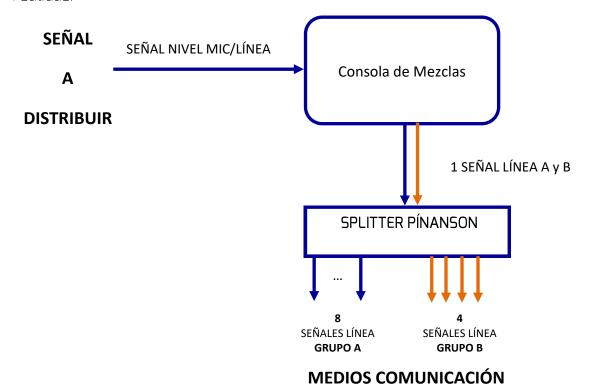
Este **Splitter Pasivo de 2 grupos** es un dispositivo capaz de distribuir 2 entradas con señal de audio en 8 y 4 salidas (aisladas por transformador) respectivamente.

(\*)También disponible en 12 y 24 salidas.

Este splitter trabaja con señal de línea.

#### **Aplicaciones**

Para **Salas de Prensa** cuando se necesiten distribuir 2 señales de entrada de audio nivel de LÍNEA en 8 y 4 salidas.





#### **Tecnosistemas y Arquitectura del Conexionado** Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V

SGS SGS



Datos Técnicos

# SPLITTER DE PRENSA

SPF

FORMATO WALL RACK A: 1 Entrada – 8 salidas

B: 1 Entrada – 4 Salidas

Especificaciones Técnicas				
Nivel Máximo de Entrada	50 Hz, THD+N = 0.4%		+ 8 dBu	
	1 KHz, THD+N = 1%		+26 dBu	
Impedancia de Fuente (Balanceada)	150Ω			
Impedancia de Carga (Balanceado)	>1 ΚΩ			
Pérdida por inserción (Entradas/Salidas Balanceadas)	Sin carga: OdB		Con carga 8 salidas: Impedancia de entrada de línea 10 κα Pérdida de inserción total: -0.24dB	
<b>THD + N</b> (+4 dBu, 1 KHz)	<b>Salida A</b> ≤ 0.04%		Salida B ≤ 0.02%	
<b>IMD</b> (+4 dBu, 60 Hz y 7 KHz)	<b>Salida A</b> ≤ 0.04%		Salida B ≤ 0.04%	
Respuesta en Frecuencia (+4 dBu, 20 Hz – 20 KHz)	Desviación	<b>Salida A</b> ± 0.4 dE	3	<b>Salida B</b> ± 0.17 dB
<b>SNR</b> (+ 4 dBu, 1 KHz, BW 20 KHz)	118 dB			
<b>CMRR</b> (+4 dBu, 1 KHz)	90 dB			

**NOTA**: la distribución se hace de forma pasiva por lo que es inevitable aumentar la pérdida de inserción conforme aumentan las cargas en las salidas del splitter.

Como se puede ver en las *Especificaciones Técnicas* con las **8 salidas conectadas** habría una pérdida de inserción **total de -0.24 dB** si se conecta a un dispositivo **con entrada de línea de 10 K\Omega** de impedancia de entrada.

Si se conecta a una entrada de micrófono de 1.8 KΩ de impedancia de entrada la pérdida de inserción total con las 8 salidas conectadas sería de -0.8 dB.



# **Tecnosistemas y Arquitectura del Conexionado** Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V



# Datos Técnicos

# SPLITTER DE PRENSA

SPP

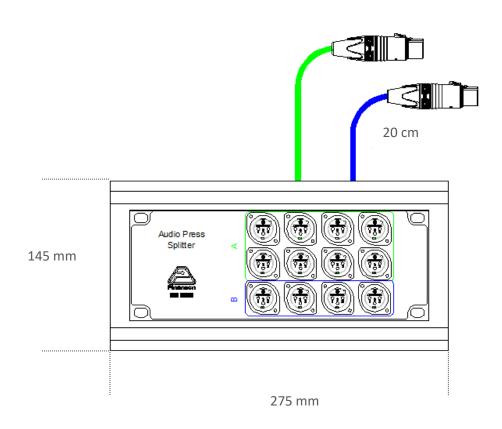
FORMATO WALL RACK A: 1 Entrada – 8 salidas

B: 1 Entrada – 4 Salidas

#### Características Físicas

#### Formato Embellecedor

- Aluminio Extrusionado.
- Pantalla: Vinilo laminado e impreso.





#### Tecnosistemas y Arquitectura del Conexionado

Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V





# SPLITTER DE PRENSA

SPP

FORMATO WALL RACK A: 1 Entrada – 8 salidas

B: 1 Entrada – 4 Salidas

#### Medidas

Las medidas de audio se realizan con el equipo analizador *Audio Precision APx515*.



Web: www.pinanson.eu
a: pinanson@pinanson.eu

PINANSON S.L

Avda. Constitución, 40. Mondéjar (Guadalajara). ESPAÑA. Teléfono: +34 949 385 444 · Fax: +34 949 385 643

Revisión: OCTUBRE 2020

Por los posibles cambios debido a las continuas mejoras en sus productos, Pínanson S.L. se reserva el derecho a cambiar los datos mostrados en el presente documento sin previo aviso. Los datos aquí expuestos corresponden a la fecha de revisión indicada.