

Datos Técnicos

SPLITTER PRENSA

SPP

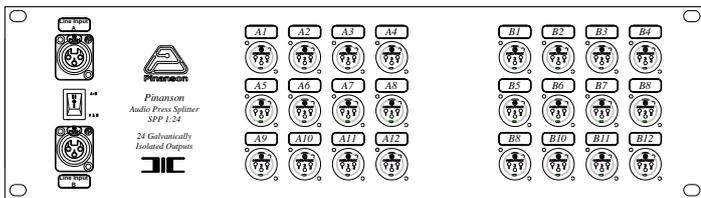
FORMATO AR

1 Entrada – 24 Salidas & 2 Entradas – 12 Salidas

Descripción

- 2 XLR-H Entradas
- 24 XLR-M Salidas (aisladas por transformador)
- **Conmutación** para elegir el funcionamiento de **1 entrada a 24 salidas o 2 entradas a 12 salidas por entrada.**
- Transformadores de alta calidad que proveen un alto CMRR^(*) (>80 dB@1KHz).
- Formato rack.

(*) Common Mode Rejection Ratio



Datos Técnicos

SPLITTER PRENSA

SPP

FORMATO AR

1 Entrada – 24 Salidas & 2 Entradas – 12 Salidas

Descripción

Este **Splitter Pasivo** es un dispositivo capaz de distribuir **1 entrada** de señal de audio en **24 salidas** o **2 entradas** a **12 salidas por entrada**. Su funcionamiento se realiza mediante transformadores de alta calidad.

Este splitter trabaja con señal de línea.

Con respecto a sus características de funcionamiento con la señal de audio, cuenta con una buena respuesta en frecuencia (desviación en 20Hz-20KHz de ± 0.8 dB) y un muy alto CMRR (>80 dB).

Aplicaciones

Para **Salas de Prensa** donde sea necesario distribuir hasta 24 salidas o dos entradas en hasta 12 salidas.

Datos Técnicos

SPLITTER PRENSA

SPP

FORMATO AR

1 Entrada – 24 Salidas & 2 Entradas – 12 Salidas

Especificaciones Técnicas

Nivel Máx. de Entrada	1 KHz, THD+N = 1%	+8 dBu	
	40 Hz, THD+N = 1%	+26 dBu	
Impedancia de Fuente <i>(Balanceada)</i>	150Ω		
Impedancia de Carga <i>(Balanceada)</i>	>1 KΩ		
Pérdida de Inserción <i>(Entradas/Salidas Balanceadas)</i>	Sin carga ≈0 dB	Con carga 24 salidas: Impedancia de entrada de línea 10 KΩ Pérdida de inserción total: -0.7dB	
THD + N <i>(+4 dBu, 1 KHz)</i>	12 outputs ≤ 0.05%	24 outputs ≤ 0.14%	
IMD <i>(+4 dBu, 60 Hz y 7 KHz)</i>	12 outputs ≤ 0.06%	24 outputs ≤ 0.09%	
Respuesta en Frecuencia <i>(+4 dBu, 20 Hz – 20 KHz)</i>	Desviación	12 salidas ± 0.8 dB	24 salidas ± 1.7 dB
SNR <i>(+ 4 dBu, 1 KHz, BW 20 KHz)</i>	118 dB		
CMRR	60 Hz, +4 dBu	>80 dB	
	1 KHz, +4 dBu		
	3 KHz, +4 dBu		

NOTA: la distribución se hace de forma pasiva por lo que es inevitable aumentar la pérdida de inserción conforme aumentan las cargas en las salidas del splitter.

Como se puede ver en las *Especificaciones Técnicas* con las **24 salidas conectadas** habría una pérdida de inserción total de **-0.7 dB** si se conecta a un dispositivo con entrada de línea de **10 KΩ** de impedancia de entrada.

Si se conecta a una entrada de micrófono de **1.8 KΩ** de impedancia de entrada la pérdida de inserción **total** con las 24 salidas conectadas sería de **-2.4 dB**.

Datos Técnicos

SPLITTER PRENSA

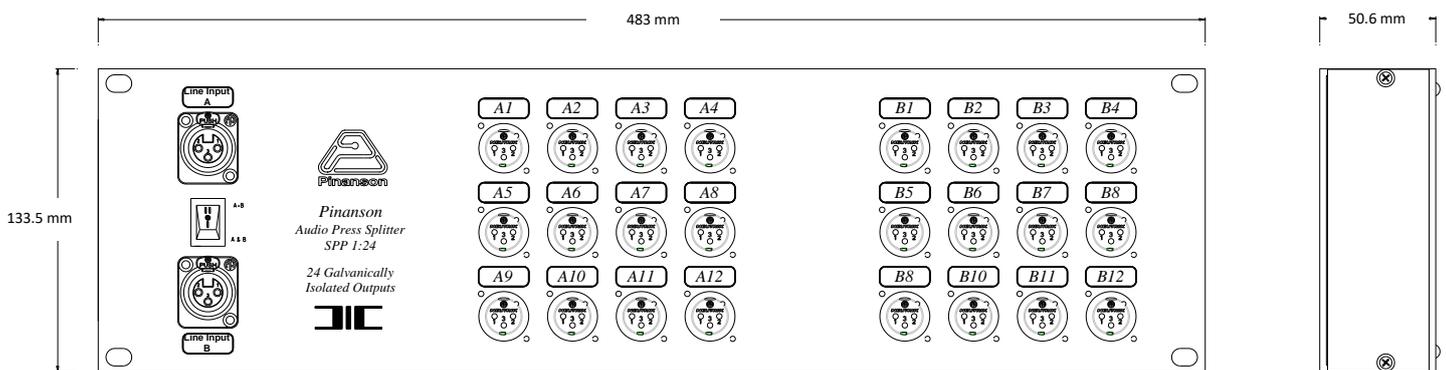
SPP

FORMATO AR

1 Entrada – 24 Salidas & 2 Entradas – 12 Salidas

Características Físicas

- Caja para rack 19”.
- Panel de aluminio extrusionado.
- Impresión directa.



Funcionamiento

OPCIÓN 1: Desde 1 Entrada a 24 salidas
“A + B”

1. Switch “A + B”
2. Conectar una señal de audio en la entrada A OR B.
3. La señal será distribuida por las 24 salidas.

OPCIÓN 2: Desde 2 entradas a 12 salidas
“A y B”

1. Switch “A y B”
2. Conectar las dos señales de audio en las entradas A Y B.
3. La señal A se distribuirá desde A1 a A12
La señal B se distribuirá desde B1 a B12

Datos Técnicos

SPLITTER PRENSA

SPP

FORMATO AR

1 Entrada – 24 Salidas & 2 Entradas – 12 Salidas

Medidas

Las medidas de audio se realizan con el equipo analizador *Audio Precision APx515*.



Web: www.pinanson.eu
@: pinanson@pinanson.eu

PINANSON S.L
Avda. Constitución, 40. Mondéjar (Guadalajara). ESPAÑA
Teléfono: +34 949 385 444 · Fax: +34 949 385 643

Revisión: Octubre 2020

Por los posibles cambios debido a las continuas mejoras en sus productos, Pinanson S.L. se reserva el derecho a cambiar los datos mostrados en el presente documento sin previo aviso. Los datos aquí expuestos corresponden a la fecha de revisión indicada.