

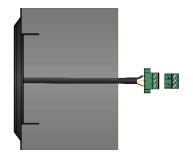


MANUAL DE USUARIO

Audio Press Splitter SPP 1:12

SPLITTER PASIVO Formato Wall Rack





ÍNDICE

GARANTÍA	2
DESCRIPCIÓN	3
APLICACIONES	4
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	5
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	6
FUNCIONAMIENTO	7
MEDIOAMBIENTE Y CONTACTO	8



Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V





Manual de Usuario

SPLITTER PRENSA

SPP FORMATO WALL RACK 1 input – 12 outputs

GARANTÍA LIMITADA PÍNANSON S.L.

La garantía de PÍNANSON S.L. para todos sus productos es limitada según los términos que se describen a continuación:

- (1) Esta Garantía de PÍNANSON S.L cubre defectos en los materiales y en la fabricación.
- (2) Esta **Garantía no cubre** los daños, deterioros o el mal funcionamiento resultante de las alteraciones, modificaciones, usos inapropiados, irrazonables o accidentes, exposiciones a excesiva humedad, fuego, inapropiado embalaje o envío (cuya queja irá dirigida al Transporte), rayos, subidas de tensión u otros actos de la naturaleza. Esta garantía limitada no cubre daños, deterioros o mal funcionamiento resultante de la instalación o reemplazamiento de nuestros productos en una instalación, o cualquier manipulación o reparación no autorizada por Pínanson o cualquier otra causa que no esté relacionada directamente con un defecto de material y/o de la fabricación de nuestros productos. Esta garantía limitada no cubre, cajas de cartón o envoltorios.
- (3) Tiempo de la Garantía:

Esta garantía dura tres (3) años desde la fecha de la entrega de la mercancía.

(4) ¿Quién está cubierto por la Garantía?

Sólo el comprador original de nuestros productos está cubierto por esta garantía limitada. Esta garantía no es transferible a clientes de nuestro comprador original o propietarios de estos productos.

(5) ¿De qué se hará cargo PÍNANSON?:

PÍNANSON aplicará la garantía siguiendo una de estas 2 opciones:

- Reparará las partes defectuosas en un periodo razonable de tiempo, sin ningún cargo (incluidos gastos de envío), hasta una completa reparación del producto con el que se obtenga un correcto funcionamiento del mismo.
- Remplazará el producto directamente por un producto nuevo de las mismas características.
- (6) ¿De qué no se hará cargo PÍNANSON?:

Si el producto se devuelve a Pínanson, este producto debe ser asegurado en el transporte. Si se devuelve sin asegurar, el cliente asumirá todos los riesgos de pérdida o daño durante el envío. Pínanson no se hará cargo de los costes relativos a la desinstalación o reinstalación.

(7) ¿Cómo hacer efectiva la Garantía?

Para hacer efectiva esta garantía deberá contactar con Pínanson. Si se decide devolver el producto directamente a Pínanson, el producto debería ser correctamente empaquetado, preferiblemente con el embalaje original, para su transporte.



Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V





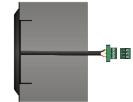
Manual de Usuario

SPLITTER PRENSA

SPP FORMATO WALL RACK

1 input – 12 outputs





Descripción

- 1 Entrada XLR-H balanceada por transformador de nivel de línea
- 1 Salida Link XLR-M
- 12 Salidas XLR-M, aisladas por transformador
- Transformador de alta calidad que provee un CMRR (*) alto (90 dB@1KHz)
- Formato wall rack para colgar en pared

(*) Common Mode Rejection Ratio = Relación de Rechazo al Modo común.

Descripción

- El splitter para prensa Pasivo de hasta 12 salidas consiste en 1 entrada XLR-H + 1 salida Link XLR-M y 12 salidas XLR-M. Es un equipo que hace posible la distribución de una señal de línea en hasta 12 salidas aisladas por transformador disponibles para los equipos de prensa.
- Este splitter está preparado para funcionar con señal de línea.
- Con el formato wall rack el equipo puede instalarse colgado en pared.
- Este splitter pasivo cuenta con una muy buena respuesta en frecuencia (desviación en 20Hz-20KHz de ± 0.8 dB) y un muy alto CMRR (90 dB).

Aplicaciones



Para **Salas de Prensa** donde sea necesario distribuir hasta 12 salidas de señal de audio nivel línea.









Manual de Usuario

SPLITTER PRENSA

SPP FORMATO WALL RACK 1 input – 12 outputs

Especificaciones Técnicas			
Nivel Máx. de Entrada	50 Hz, THD+N = 0.4%	+ 8 dBu	
	1 KHz, THD+N = 1%	+26 dBu	
Impedancia de Fuente (Balanceada)	150Ω		
Impedancia de Carga (Balanceada)	>1 kΩ		
Pérdida de Inserción (Entradas/Salidas Balanceadas)	Sin carga:	Con carga 12 salidas: Impedancia de entrada de línea 10 KΩ Pérdida de inserción total:	
	0 dB	-0.4dB	
THD + N (+4 dBu, 1 KHz)	≤ 0.05%		
IMD (+4 dBu, 60 Hz y 7 KHz)	≤ 0.06%		
Respuesta en Frecuencia (+4 dBu, 100 Hz – 20 KHz)	Desviación	± 0.8 dB	
SNR (+ 4 dBu, 1 KHz, BW 20 KHz)	118 dB		
CMRR (4dBu, 1KHz)	90 dB		

NOTA: la distribución se hace de forma pasiva por lo que es inevitable aumentar la pérdida de inserción conforme aumentan las cargas en las salidas del splitter.

Como se puede ver en las *Especificaciones Técnicas* con las 12 salidas conectadas habría una pérdida de **inserción total** de **-0.4 dB** si se conecta a un dispositivo con entrada de línea de 10 $K\Omega$ de **impedancia de entrada.**

Si se conecta a una entrada de micrófono de 1.8 KΩ de impedancia de entrada la pérdida de inserción total con las 12 salidas conectadas sería de 1.2 dB.



Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V





Manual de Usuario

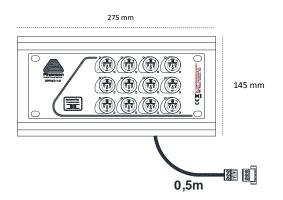
SPLITTER PRENSA

SPP FORMATO WALL RACK 1 input – 12 outputs

Características Físicas		
Material	 Panel de aluminio Extrusionado. Aleación6063 Caja WR chapa de acero 1.5 mm Serigrafía en impresión directa 	
Peso aproximado	2 Kg	
Temperatura de funcionamiento	0-45 °C	

Dimensiones







Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V





Manual de Usuario

SPLITTER PRENSA

SPP FORMATO WALL RACK 1 input – 12 outputs

Funcionamiento



NOTA: Para la instalación de la caja consulte el Manual de Montaje adjunto.

1. Terminal Euroblock: entrada de línea

Conecte la señal de audio de entrada que se quiera distribuir al cable terminado en Euroblock de la parte trasera del spliter. El Splitter pasivo de 12 canales funciona con nivel de línea, por lo que, **podrá conectar la salida de su consola directamente a la entrada del splitter**.

2. XLR-3-Macho: 12 salidas aisladas

Pinaje: pin 1 (no conectado) / pin 2 – positivo / pin 3 – negativo

Conecte tantas salidas como quiera distribuir en los conectores XLR-M frontales.

Compruebe que la señal se está recibiendo correctamente en su receptor (grabador, cámara...)



Artes Escénicas · Broadcast · Sonido Profesional · A/V





Manual de Usuario

SPLITTER PRENSA

SPP

FORMATO WALL RACK

1 input – 12 outputs

Medioambiente



Una vez el equipo suministrado haya llegado al final de su vida útil, debe ser depositado en un punto de recogida de residuos eléctricos o electrónicos.

Medidas

Las medidas de audio se realizan con el equipo analizador Audio Precision APx515



Web: www.pinanson.eu

@: pinanson@pinanson.eu

PINANSON S.L

Avda. Constitución, 40. Mondéjar (Guadalajara). ESPAÑA

Teléfono: +34 949 385 444 · Fax: +34 949 385 643

Revisión: Diciembre 2023

Por los posibles cambios debido a las continuas mejoras en sus productos, Pínanson S.L. se reserva el derecho a cambiar los datos mostrados en el presente documento sin previo aviso. Los datos aquí expuestos corresponden a la fecha de revisión indicada.





Manual de montaje

Caja de superfície WALL RACK (WR, WRD)



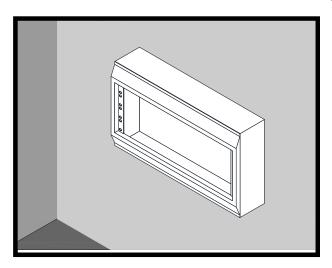
Ed. 1 (Diciembre 2023)

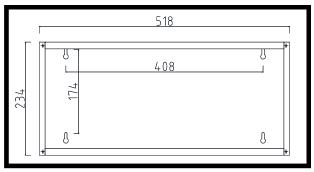
Instalación en Pared

- Determinar la ubicación de la caja.
- 2. Marcar la posición de los taladros a realizar siguiendo estas cotas.
- 3. Taladre 4 agujeros guía a una profundidad de 40 mm usando una broca de 6 mm de diámetro.
- 4. Inserte 4 tacos de 6mm en los agujeros guía y con un martillo asegúrese de que estén al ras de la superficie.
- 5. Inserte y apriete 4 tirafondos de 4.5mm x 40mm, dejando 2 mm al menos entre la cabeza del tornillo y la pared.
- 6. Posicione la parte circular ancha de los taladros de la caja sobre las cabezas de los 4 tornillos y desplace la caja hacia abajo de forma que los tornillos se desplacen hacia la parte estrecha de los taladros de la caja y evitando de esta forma que se salgan las cabezas.

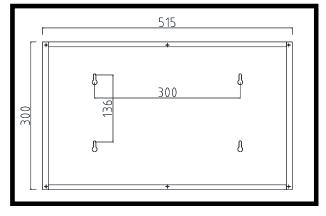
Instalación en Madera

- 1. Determinar la ubicación de la caja.
- 2. Marcar la posición de los taladros a realizar siguiendo estas cotas
- 3. Inserte y apriete 4 tirafondos de 4.5mm x 40mm, dejando 2 mm al menos entre la cabeza del tornillo y la pared.
- 4. Posicione la parte circular ancha de los taladros de la caja sobre las cabezas de los 4 tornillos y desplace la caja hacia abajo de forma que los tornillos se desplacen hacia la parte estrecha de los taladros de la caja y evitando de esta forma que se salgan las cabezas.





Wall Rack 4RU



Wall Rack 6RU

PINANSON S.L

Avda. Constitucion, 40. Mondejar (Guadalajara). SPAIN www.pinanson.eu - pinanson@pinanson.eu - +34 949385444