



PiNANSON

**Soluciones
de conectividad
diseñadas a medida
para salas de
conferencias y prensa.**

Porque la técnica es clave para que lleguen correctamente los mensajes informativos, educativos e institucionales.

**The power
of the invisible**



QUIÉNES SOMOS

Pínanson: compromiso, experiencia y conectividad a medida.

Nacimos en 1983 como un pequeño taller técnico en Mondéjar, Guadalajara. Sin grandes medios, pero con una capacidad que aún nos define: **escuchar un problema técnico y dar con una solución concreta, útil y bien pensada.**

Hoy nuestras soluciones de conectividad para audio, vídeo, datos y corriente están **presentes en más de 30 países.**

Más de 40 años conectando lo que importa.

¿Qué hacemos?

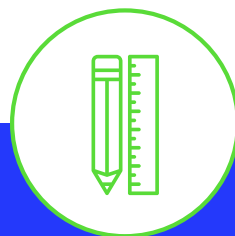
En Pínanson ofrecemos soluciones de conectividad audio, vídeo, datos y corriente. Pero, sobre todo, ofrecemos la tranquilidad de contar con un equipo técnico que está ahí desde la idea hasta el montaje.

Diseño y fabricación integral.



Creamos desde cero, fabricamos en nuestras instalaciones y garantizamos cada pieza.

Soluciones a medida.



Productos pensados para encajar exactamente donde deben.

Asesoramiento experto.



Acompañamos cada proyecto con visión, experiencia y cercanía.

**TRABAJAMOS JUNTO
A NUESTROS CLIENTES.**



Nuestra diferencia está en cómo hacemos las cosas.

En una rueda de prensa o en una conferencia, es esencial contar con un sistema que garantice una exposición clara y de última generación, una retransmisión confiable y una experiencia de usuario satisfactoria.

Y la realidad es que cada espacio, cada instalación y cada uso tiene sus propias exigencias. Por eso, **nuestras soluciones no parten de un simple catálogo, sino de una conversación.**

- \\ No hay intermediarios entre la necesidad y la solución.
- \\ Adaptamos la forma, el color, la ergonomía y el tipo de conexión a cada espacio.
- \\ Entendemos la técnica. Y entendemos al técnico.
- \\ Somos ágiles. Si algo se complica, estamos al otro lado del teléfono.



¿Cómo trabajamos? Nuestra metodología.

1. Nos cuentas tu necesidad.

Nos mandas un plano, una idea o una lista de requisitos. Cuanto más claro lo tengas, mejor. Pero si no, también sabemos ayudarte a definirlo.

2. Diseñamos una solución personalizada.

Con las características de tu equipo, el formato que necesitas, la estética que encaja y la funcionalidad que exige tu proyecto.

3. Fabricación a medida, con tiempos que se adaptan a los tuyos.

Para ser soluciones hechas desde cero, vamos más rápido de lo que muchos imaginan. Y lo más importante: nos ajustamos a los tiempos reales de tu proyecto.

4. Te acompañamos hasta después de la entrega.

Seguimos contigo para resolver dudas, atender cambios, gestionar nuevas unidades o adaptaciones. Somos ágiles. Si algo se complica, estamos al otro lado del teléfono.

¿Y si no sabes exactamente qué necesitas?

¡También estamos para eso! Tú tan solo ponte en contacto y nuestro equipo altamente especializado te ayudará a definir tus necesidades.

A close-up photograph of a black, spherical microphone head on a stand, positioned in the foreground. The background is a blurred view of a conference room with rows of blue chairs and small tables. A large, solid green triangle is overlaid on the left side of the image, pointing towards the center.

**EXPERTOS EN
SALAS DE CONFERENCIAS
Y PRENSA.**

Aquí no hay segundas oportunidades. Todo tiene que comprenderse a la primera.

En salas de conferencia y prensa, cada instalación plantea un reto distinto: integración con sistemas existentes, requisitos técnicos específicos, limitaciones del espacio y necesidad de soluciones intuitivas para usuarios no especializados... Sin margen a que haya errores.

Por eso, quienes están detrás de estos espacios buscan **soluciones fiables, flexibles y adaptadas a la realidad de cada instalación.**

Ahí es donde entra Pínanson.





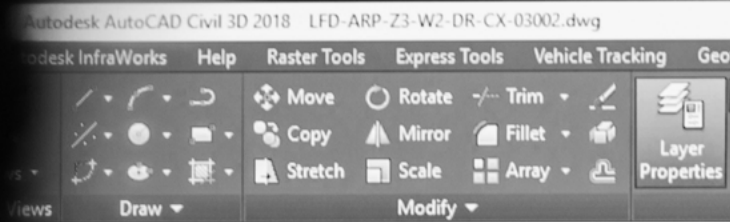
“Entendemos las realidades diversas de las salas de conferencia y prensa de edificios públicos, estadios deportivos, universidades, grandes empresas u hospitales”.

Un sector en el que los mensajes tienen tanto peso necesita soluciones a la altura:

- **Compatibilidad con sistemas ya existentes.**
Estos espacios suelen combinar tecnologías, marcas y fabricantes. Diseñamos soluciones capaces de integrarse en cualquier infraestructura existente.
- **Tecnología que debe ser fácil para todos.**
No siempre hay personal técnico detrás de cada intervención. Por eso desarrollamos soluciones intuitivas, claras y preparadas para un uso sencillo y fiable en el día a día.
- **Instalaciones condicionadas por el espacio.**
Limitaciones arquitectónicas, mobiliario existente, canalizaciones o requisitos estéticos pueden complicar cualquier integración. Diseñamos y fabricamos formatos a medida capaces de adaptarse a cada entorno.
- **Intervenciones donde no puede haber fallos.**
Cualquier problema técnico afecta directamente a la comunicación. Utilizamos componentes de máxima calidad para garantizar estabilidad, claridad y fiabilidad.
- **La tecnología evoluciona constantemente.**
Las necesidades audiovisuales cambian rápido: nuevos formatos híbridos, videoconferencia, streaming... Nuestra fabricación a medida permite evolucionar los sistemas sin reemplazar toda la instalación.
- **Espacios con necesidades cambiantes.**
Una misma sala puede acoger ruedas de prensa, conferencias, videollamadas, presentaciones o reuniones híbridas. Fabricamos sistemas flexibles y adaptables.

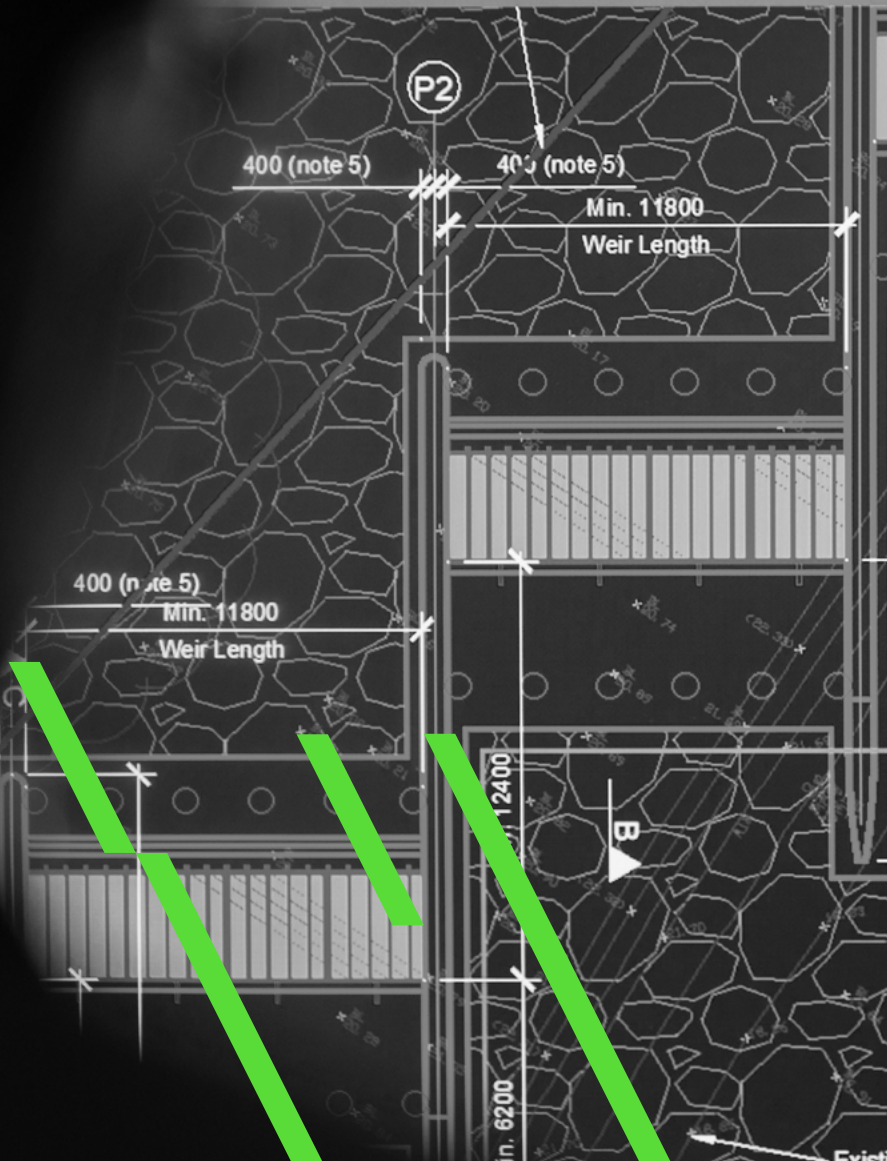
A close-up photograph of a 3D printer's nozzle, which is a small metal cup, positioned just above a printed metal part. The printer's frame is visible in the background, with various cables and components. The scene is lit with vibrant blue and purple light, creating a high-tech, industrial atmosphere. A large, solid green diagonal shape covers the left side of the image, serving as a background for the text.

**ESCUCHA REAL:
ADAPTACIÓN PARA
QUE TE ESCUCHEN.**



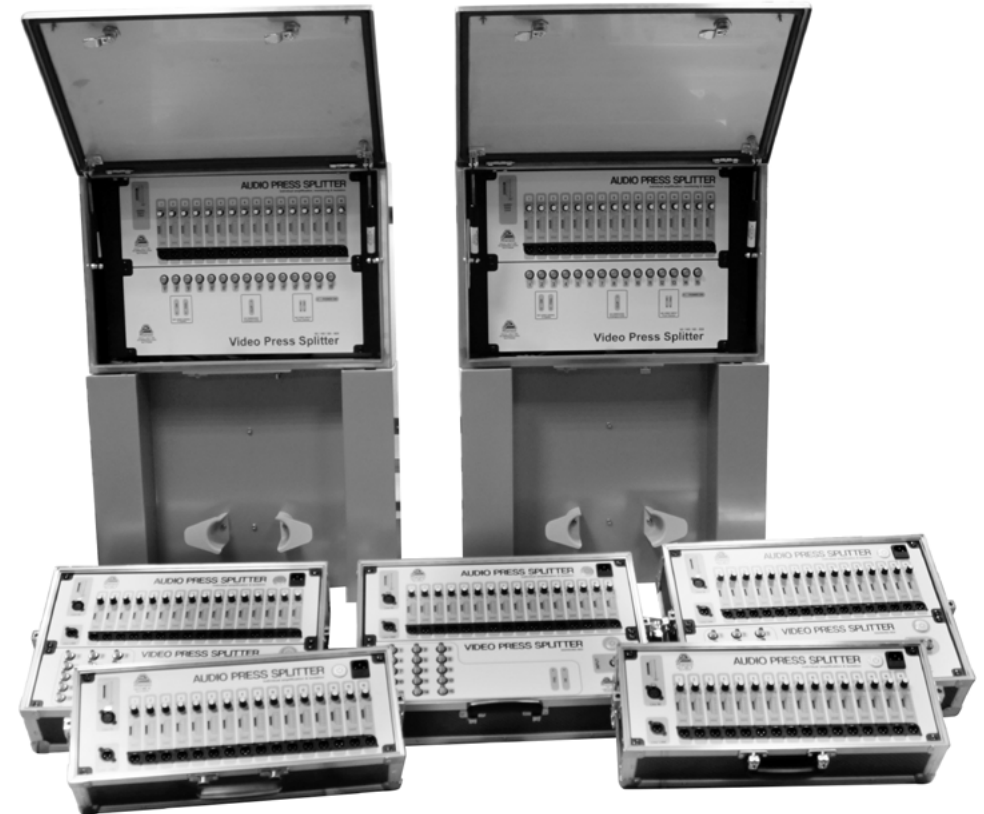
Nuestro papel no es imponer una manera de trabajar, sino entender cómo funciona cada instalación: qué sistemas tienen, cómo es el espacio, qué tipo de uso tendrá y quién estará detrás de cada intervención.

Gracias a nuestra experiencia junto a operadores y responsables técnicos de todo el mundo, conocemos los retos reales de este tipo de entornos: **compatibilidad, facilidad de uso, adaptación al espacio y fiabilidad a largo plazo.** Solo así podemos desarrollar soluciones precisas, personalizadas y preparadas para funcionar en el día a día.



Caso real de I+D: Distribución de señal a gran escala.

Uno de los retos que nos hemos encontrado consistía en facilitar el acceso simultáneo a la señal de audio para un gran número de medios de comunicación sin aumentar la complejidad de la instalación. Para lo que diseñamos un sistema en el que toda la señal audiovisual generada por la sala viajaba a través de un único cable coaxial con señal HD-SDI. A partir de esa señal, se desembebía el audio y se distribuía mediante varios splitters de prensa Pínanson conectados en cascada. Una solución capaz de dar servicio hasta a 200 medios de comunicación desde una única fuente.



The background image shows a large, modern conference hall with tiered seating and a stage. The seating is arranged in rows, and the stage is at the front. The lighting is warm and focused on the stage area. A large green diagonal overlay covers the left side of the image, containing the text.

PRODUCTOS TOP VENTAS PARA SALAS DE CONFERENCIAS Y PRENSA.

En un directo en el que la información a transmitir es tan importante, tanto el audio como el vídeo son fundamentales.

Descubre los que tienen más éxito.

Splitter de prensa.

En Pínanson diseñamos splitters de prensa para distribución de audio profesional diseñados específicamente para ruedas de prensa. Habitualmente disponen de entre 8 y 48 salidas, lo que permite conectar simultáneamente múltiples equipos de grabación de los medios de comunicación a una única fuente de audio, garantizando una señal limpia, aislada y sin interferencias para las distintas retransmisiones o periodistas.

¿Por qué nuestros splitters de prensa?

- \\ Número de salidas configurable según necesidad.
- \\ Diseñados con aislamiento galvánico de alta calidad, utilizando transformadores de la marca Lundahl.
- \\ Clasificación amplia: distintos formatos, distribución activa o pasiva, monitoreado de señal y amplificación...
- \\ Todos ellos tienen opción de entrada de audio analógico de línea o micrófono, digital de Red Dante o ambas.
- \\ Todos pueden incluir la distribución de vídeo 3G-SDI.

Gama

- \\ Splitters de prensa: SPP, SA SMC, SAI IT, SAI IT IMC.



Cajas audiovisuales.

Fabricamos cajas audiovisuales ad-hoc para el espacio que se disponga en la sala, integrándolas discretamente en el mobiliario, paredes, suelo... Soluciones personalizables para que los usuarios puedan conectar y desconectar sus equipos de manera muy accesible o restringida, según cada aplicación.

¿Por qué nuestras cajas audiovisuales?

- ✓ Fabricación 100% a medida: nos adaptamos a los conectores o dispositivos a integrarse en la sala de conferencias y prensa.
- ✓ Customización que se adapte al diseño de la sala, con impresión directa de textos y/o logotipos.
- ✓ Diferentes opciones de profundidad, tipo de puerta...
- ✓ Muy robustas, para soportar posibles pisadas, polvo, e incluso estar en el exterior.

Gama

- ✓ Suelo: TB AT, TB AT NT, Cuboid INS, Cuboid INS 30°, Cuboid 7, W UNI, Tower.
- ✓ Superficie: TB W SUR, WR, WR Vertical, Cuboid, CAT, MF.
- ✓ Mesa: TB, TB SP, TB ST, Angulada.
- ✓ Encastrables: TB W INS, WR INS, Wall plate.





MÁS SOLUCIONES. MISMO NIVEL DE EXIGENCIA.

Te presentamos otras soluciones esenciales para poder tener todo bajo control en tus salas de conferencias y prensa.

Productos Dante.

Trabajamos con Dante, el estándar mundial para audio y vídeo sobre IP:

- \ Convertidores de señal Dante a señal de audio analógica y viceversa en diferentes formatos.
- \ Splitters de prensa Dante.
- \ Controladores de volumen de señal Dante.
- \ Controladores de volumen señal de auriculares Dante.

Y mucho más



Controladores.

Para que todo suene al volumen más adecuado:

- \ Controladores de volumen de altavoces autoamplificados.
- \ Control de volumen de auriculares.
- \ Selectores estéreo o más canales.
- \ Interfaces USB.

Distribuidores de fibra óptica.

Instalamos también distribuidores de fibra óptica para que los cables estén centralizados, organizados y protegidos.

- \ Distribuidor de señal óptica-cobre.
- \ Distribuidor de señal de cámara SMPTE 304.
- \ Paneles con conectores LC y SC.



**CASO DE ÉXITO:
CAIXAFORUM DE VALENCIA.**

Dotamos de conectividad el auditorio de un espacio arquitectónico magistral.

El CaixaForum de Valencia es un referente cultural de la ciudad. Ubicado en la Ciutat de les Arts i les Ciències y diseñado por Santiago Calatrava, su auditorio acoge conferencias, debates, presentaciones y encuentros donde la comunicación y la experiencia técnica deben ir de la mano.

Cuando BGL Audiovisual, empresa encargada de la integración, nos trasladó las necesidades, supimos que el proyecto no consistía solo en dotar de conectividad al espacio; se trataba de desarrollar una solución capaz de integrarse con naturalidad en un entorno arquitectónico y técnico altamente exigente, manteniendo flexibilidad, facilidad de uso y fiabilidad en cada instalación.

El reto.

Interconectar distintos puntos del auditorio para la distribución de señales de audio y vídeo, adaptándose a diferentes usos del espacio y garantizando una integración limpia, accesible y sencilla para el equipo técnico.

La solución Pínanson.

Desarrollamos una solución compuesta por distintas cajas audiovisuales encastrables a medida, paneles de conexión y un splitter de prensa portátil SMC 16 preparado para dar servicio a las diferentes ruedas de prensa y eventos celebrados en el recinto.

Claves del diseño:

\ Facilidad de instalación y uso.

Uno de los aspectos más valorados por el integrador fue la facilidad de instalación de las **cajas audiovisuales Wall rack a medida tipo encastrables, con y sin puerta**, que pusimos para la conexión de señales en pared. Incluso llevan el **logotipo de la Fundación**.

\ Equipo portátil y flexible.

Apostamos por un **distribuidor portátil SMC 16** que permite dar **soporte** a ruedas de prensa y eventos en **diferentes ubicaciones** del CaixaForum, con potenciómetro y buen aislamiento entre las salidas.

\ Infraestructura de conexión flexible.

La incorporación de **paneles RJ45, XLR y fibra óptica** permitió la **integración de distintos sistemas de audio, vídeo y red dentro del auditorio**. Este tipo de soluciones están pensadas para adaptarse a futuras necesidades tecnológicas sin rehacer la instalación.

El resultado: una instalación flexible, integrada y preparada para el uso real.

La solución desarrollada para CaixaForum Valencia permitió crear un sistema de conectividad audiovisual versátil, intuitivo y preparado para adaptarse a distintos tipos de eventos y configuraciones del espacio. [\[Ver caso completo\]](#)

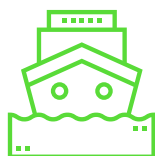




**OTROS SECTORES:
MÁS ALLÁ DE LAS SALAS
DE CONFERENCIAS Y PRENSA.**

La experiencia de PiNanson no se queda entre bambalinas. Durante más de cuatro décadas, hemos trabajado en proyectos de conectividad para todo tipo de entornos técnicos y operativos.

Cada uno de estos sectores plantea sus propios retos: normativas, tiempos, entorno, usuarios. Y en todos ellos hemos sabido responder con soluciones adaptadas, duraderas y diseñadas para funcionar siempre.



Cruceros



Centros
de convenciones



Centros
educativos



Emisoras



Estudios
de grabación
y/o postproducción



Espacios de culto



Estadios deportivos



Hospitales
y laboratorios



Hoteles



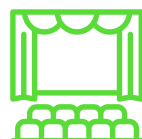
Instituciones



Oficinas



Museos
y salas
de exposiciones



Espacios escénicos



Unidades móviles
de radio y televisión



¿Hablamos de tu próximo proyecto?

Contáctanos. Cuéntanos qué necesitas.
Y déjanos hacer lo que mejor sabemos: escuchar, pensar, fabricar y acompañarte
hasta que todo funcione como debe.



+34 949 385 444



Pinanson.eu



Pinanson@Pinanson.eu



Avda. Constitución, 40
ES-19110 Mondéjar